

Mike Western est né le 4 février 1925 à Southampton. Tout jeune, il s'amuse à copier des photos de stars de cinéma qu'il trouve dans des revues spécialisées comme « Picturegoer » ou « Picture Show », rêvant lui-même de devenir acteur. Après sa démobilisation, il trouve un emploi dans un studio d'animation établi à Cookham.

Il débute dans la bande dessinée en 1953 dans l'hebdomadaire KNOCKOUT en reprenant des personnages déjà en place. Il s'inspire du dessinateur Eric Bradbury avec lequel il alterne sur la série *Lucky Logan*. En 1954, il crée son premier héros : *Johnny Wingco*, qu'il dessine jusqu'en 1960, se forgeant peu à peu un style personnel et immédiatement reconnaissable, basé sur le mouvement et le dynamisme.

L'année suivante, il expérimente la couleur directe sur la série *Biggles* qui paraît dans l'hebdomadaire TV EXPRESS WEEKLY, prenant la suite de Ron Embleton.

Le travail en petit format ne lui convient guère et on ne lui connaît que cinq récits pour les pockets anglais de la Fleetway.

De 1964 à 1974, il anime la série qui restera définitivement attachée à son nom : *The Wild Wonders*, connue en France sous le nom de *Klip et Klop*. Livrés à eux-mêmes après un naufrage sur une île sauvage, ces deux frères ont développé des facultés physiques hors-normes. Leurs exploits sportifs sont parfaitement mis en valeur par le trait dynamique de Mike Western. Celui-ci commence la bande de manière réaliste, pour évoluer au fur et à mesure vers un style humoristique.

Une autre longue série à l'actif de Mike Western est *Le Léopard de Lime Street*, que les lecteurs des petits formats « Aventures et Voyages » ont eu l'occasion de découvrir dans plusieurs titres : griffé par un léopard radioactif, le jeune Billy Farmer acquiert des capacités qui vont lui permettre de se transformer en justicier. Une compilation anglaise en albums en a été réalisée.

Après l'arrêt de VALIANT en 1976, Mike Western passe dans BATTLE, un hebdomadaire spécialisé dans les récits de guerre. Il montre une autre facette de son talent à travers des bandes dessinées beaucoup plus adultes qui présentent une vision sans concession du conflit de la Seconde Guerre.

Les dernières années de son activité professionnelle sont consacrées à des bandes dessinées de football, un thème très populaire en Grande-Bretagne : de janvier 1988 à janvier 1992, il reprend la série *Billy's Boots* qu'il avait initiée dans SCORCHER en 1970, puis le célèbre *Roy of the Rovers* qu'il dessine pour DAILY STAR de janvier 1992 à mai 1993, un héros dont il avait déjà réalisé deux histoires dans l'Annual 1963.

Mike Western décède le 13 mai 2008. De nombreux auteurs, dessinateurs et scénaristes, lui ont rendu hommage et tous s'accordent pour reconnaître qu'il était l'un des grands de la bande dessinée britannique.

Nous avons tenté d'établir une bibliographie précise des bandes dessinées de Mike Western, mais en se cantonnant essentiellement à celles traduites en France :

Hebdomadaire KNOCKOUT

N°738 (18.4.1953) à 749 (4.7.1953) : **Captain Phantom** (scénario Ron Clark)

Un seul épisode, les six autres étant dessinés par Graham Coton.

Le personnage a été transformé en *Spy 13* pour être réédité dans la collection THRILLER PICTURE LIBRARY. Il est devenu *X-13* aux éditions Impéria : X-13 n°2, 3, 4, 6 mais l'épisode dessiné par Mike Western n'a pas été repris.

N°756 (22.8.1953) à 814 (2.10.1954) : **Lucky Logan** (scénario Ron Clark)

Dessiné en alternance avec Eric Bradbury et Graham Coton.

Voir aussi KNOCKOUT ANNUAL.

Le héros de ce western serait inspiré de l'acteur James Stewart. *Lucky Logan* a été transformé en *Buck Jones* pour être réédité dans la collection COWBOY PICTURE LIBRARY. Ces récits ont été traduits dans BUCK JOHN n°123, 131, 133, 135, 138, 139, 141, 146, 149, 152.

Voir l'Encyclopédie Impéria.

N°815 (9.10.1954) à 1107 (14.5.1960) : **Johnny Wingco Master Pilot** (scénario Ron Clark)

Traduit dans :

- PIERROT n°78 (24.4.1955) à 113 et dernier (25.12.1955) : John Wingco pilote
- Suite et fin dans PIERROT CHAMPION n°1 (1.1.1956) à 29 et dernier (15.7.1956)
- JIM TAUREAU n°1 (29.3.1958) à 4, 7, 8, 13 à 50 (5.5.1962) : Joé l'intrépide

Certains sont des récits de KNOCKOUT ANNUAL : voir plus bas.

Il s'agit de la première série importante de Mike Western, qu'il réalise entièrement : John Wingate-Cole, plus connu sous le nom de Johnny Wingco, est un ancien pilote de l'armée de l'air. Après avoir fait une démonstration de ses talents, il est engagé par la compagnie « Anywhere Always » dirigée par Pop Wilson. Aux commandes d'un vieil hydravion, il mène à bien différentes missions, accompagné de Pop et de sa fille Molly.

Une curiosité : dans le JIM TAUREAU n°49, figure une signature du dessinateur (la seule que nous connaissions !).



Davy Crockett Frontier Scout

Mike Western a dessiné de courts récits de 2 ou 3 planches, en alternance avec Ian Kennedy, George Parlett et Ramón de la Fuente.

Traduit dans :

• FAR WEST :

N°21 (3^e trim. 1956) : Davy Crockett (second récit)

N°30 (2^e trim. 1957) : Davy Crockett (second récit)

• HÉROS DU FAR WEST :

N°4 (3^e trim. 1957) : La famille Buzzard mise au pas

N°6 (4^e trim. 1957) : Davy Crockett

• BUFFALO BILL (éditions Mondiales) :

N°6 (6.11.1958) : Davy Crockett rend le bien pour le mal – pl. 5 à 8

N°7 (4.12.1958) : Le taureau de Tam – pl. 17 à 21

N°15 (6.8.1959) : Les mille et un exploits de Davy Crockett – pl. 3 à 9 et 22 à 25

N°17 (1.10.1959) : Par monts et par vaux – pl. 13 à 17

N°27 (4.8.1960) : L'homme sans tête/KNOCKOUT n°1053 (2.5.1959) à ?

N°30 (3.11.1960) : L'Élixir de longue vie/KNOCKOUT n°1044 (28.2.1959) à 1050 (11.4.1959)

N°1237 (10.11.1962) à 1251 (16.2.1963) : **MacTavish of Red Rock**

Traduit dans NEVADA n°301 (5.8.1972) et 302 (59.9.1972) : Le grand MacTavish

MacTavish est un géant écossais qui devra notamment affronter un tueur professionnel tout de noir vêtu qui n'est pas sans rappeler Jack Palance dans le film *L'homme des vallées perdues*.

KNOCKOUT ANNUAL

1957

Johnny Wingco Master Pilot

Traduit dans JIM TAUREAU n°8 (5.11.1958) : L'avion volé

1958

Johnny Wingco Master Pilot

Traduit dans JIM TAUREAU n°7 (5.10.1958) : Audacieux sauvetage

1959

Johnny Wingco Master Pilot

Non traduit

1960

• Johnny Wingco Master Pilot

Traduit dans JIM TAUREAU n°49 (5.4.1962) : Double sauvetage

• Lucky Logan the Fighting Sheriff

Traduit dans BUFFALO BILL n°28 (1.9.1960) : Le télégraphe de Horseshoe Bend

• Lucky Logan the Fighting Sheriff

Traduit dans BUFFALO BILL n°29 (6.10.1960) : Le bouillant Irlandais

1961

• Johnny Wingco Master Pilot

Traduit dans JIM TAUREAU n°50 (5.5.1962) : Le Hinderschmit 107



KNOCKOUT ANNUAL 1960



JIM TAUREAU n°49

AIR ACE PICTURE LIBRARY

Récits complets de guerre sans héros récurrent.

• N°7 (4.1960) : **Seek and Strike**

RAPACES n°6 (20.8.1961) : L'as de la brousse (réédité au n°264 sous le titre : Le broussard)

• N°23 (10.1960) : **Eagle Warrior**

RAPACES n°29 (20.9.1962) et 30 (5.10.1962) : L'aigle (réédité au n°276)

• N°46 (4.1961) : **No Survivors**

RAPACES n°57 (20.11.1963) : Ils étaient trois copains... (réédité au n°291)

THRILLER PICTURE LIBRARY (Battler Britton)

• N°389 (12.1961) : **Warrior's Wings**

BATTLER BRITTON n°76 (5.10.1962) et 77 (20.10.1962) : Répit (réédité au n°315)

• N°417 (7.1962) : **The Hornet's Nest**

BATTLER BRITTON n°92 (5.6.1963) et 93 (20.6.1963) : Le nid de guêpes (réédité aux n°322 et 461)

• À rajouter une couverture pour le n°316 (5.1960) utilisée pour X-13 n°12 (1.3.1961)

Hebdomadaire TV EXPRESS WEEKLY

Mike Western prend la suite de Ron Embleton sur **Biggles**, une adaptation en bandes dessinées des romans du Capitain W.E. Johns, sous forme de superbes planches en couleurs directes.

Traduit dans RINTINTIN 1^{re} série :

• N°332 (11.3.1961) à 337 (15.4.1961) : Angelo and the Galilean Chalice

RINTINTIN n°34 (10.12.1962) : Le ciboire galiléen

• N°338 (22.4.1961) à 344 (3.6.1961) : The North African Gang

RINTINTIN n°35 (10.1.1963) : Le gang de l'or

• N°345 (10.6.1961) à 357 (2.9.1961) : The Secret Sub-Base

RINTINTIN n°39 (10.5.1963) et 40 (10.6.1963) : Biggles retrouve Von Stalhein

• N°358 (9.9.1961) à 365 (28.10.1961) : The Missing Atom Man

RINTINTIN n°42 (10.8.1963) : La disparition du professeur Fathing

• N°366 (4.11.1961) à 374 (30.12.1961) : The Film Wrecker

RINTINTIN n°43 (10.9.1963) : Biggles et le nouveau César

• N°375 (6.1.1962) et 376 (13.1.1962) : Biggles Joins the Battle of the Giants

Ces récits ont été repris en albums par les éditions Miklo :

• Biggles contre le Dr. Zanchu (2002)

• Sabotage à Canberra (2003)



RINTINTIN n°35



TV EXPRESS n°345

Hebdomadaire BUSTER

N°102 (5.5.1962) à 120 (8.9.1962) : **Frozen Summer**
Non traduit ?

N°121 (15.9.1962) à 132 (1.12.1962) : **The Creeping Peril**
Traduit dans L'ÉPATANT n°5 (4.1968) : Les arbres diaboliques

N°133 (8.12.1962) à 162 (29.6.1963) : **The Shrinker** (ép. 1)
Série terminée par Carlos Cruz (ép. 2 à 5).
Traduit dans JANUS STARK n°52 (5.4.1983) à 55 (5.7.1983) : Le réducteur
Paru également dans TÉLÉ POCHE sous le titre « Commando de poche ».
Le diabolique docteur Capek a inventé un rayon capable de miniaturiser les êtres humains.

N°153 (27.4.1963) à 169 (17.8.1963) : **Dome of Doom**
Traduit dans ÉTRANGES AVENTURES n°1 (7.1966) : La grande menace
Des extraterrestres tentent d'envahir la Terre.

N°163 (6.7.1963) à 186 (14.12.1963) : **The Boy Who Knew Too Much**
Série terminée par Colin Andrew.
Traduit dans ATOME KID :

N°2 (10.1970) : L'enfant qui connaissait le futur

N°3 (1.1971) – pl. 1 à 19 : Le garçon qui en savait trop

Le jeune Willie Wilson découvre l'étoile de shérif de son arrière grand-père qu'un sorcier indien avait rendue magique. Elle lui confère le pouvoir de lire dans l'avenir.

N°234 (14.11.1964) à 236 (28.11.1964) : **Black Axe the Saxon Avenger**
Traduit dans EN GARDE ! n°22 (7.1968) – pl. 82 à 94 : Godwin la Hache

Mike Western reprend cette série l'espace de trois numéros et en profite pour mettre en scène deux petits personnages inspirés de Klip et klop.
Voir l'Encyclopédie Aventures et Voyages n°3, page 236.

N°802 (27.3.1976) à 1271 (18.5.1985) : **The Leopard From Lime Street** (scénario Tom Tully)

Encreage d'Eric Bradbury.

Traduit dans :

• SUNNY SUN n°8 (5.9.1977) à 26 (10.11.1979) [sauf 19 à 22] : Le Léopard de Lime St.

Ces épisodes ont été réédités dans JANUS STARK n°99 à 113

• Suite dans ANTARÈS n°54 (5.3.1983) à 81 (5.6.1985)

Ces épisodes ont été réédités dans JANUS STARK n°116 à 135 [il manque ANTARÈS n°56 et 57]

• Suite dans JANUS STARK n°79 (15.7.1985) à 87 (1.3.1986)

Griffé par un léopard radioactif, Billy Farmer se transforme en un véritable léopard humain. Le thème rappelle évidemment Spiderman.



BUSTER n°802



SUNNY SUN n°8

Hebdomadaire VALIANT

N°29 (20.4.1963) et 30 (27.4.1963) : **Hawk Hunter and the Iron Horse** (ép.7)

Récit en sept épisodes dessinés par Gino D'Antonio (ép. 1 à 4), Bill Lacey (ép. 5 et 6), Mike Western n'ayant réalisé que l'épisode 7 et dernier paru dans les numéros des 20 et 27 avril 1963.

Traduit dans WHIPEE ! n°33 (5.1.1968) – pl. 36 à 44 : Kid Cheyenne

N°52 (28.9.1963) à 77 (21.3.1964) : **The Duke of Dry Gulch** (scénario Tom Tully)

Traduit dans L'EPATANT n°10 (1.1969) à 12 (5.1969) : Le duc de Dry Gulch

N°78 (28.3.1964) à 592 (18.5.1974) : **The Wild Wonders** (scénario Tom Tully)

Traduit dans SAFARI : Klip et Klop (voir cette encyclopédie)

N°661 (25.10.1975) à 668 (13.12.1975) : **The Wild Wonders** (scénario Tom Tully)

Traduit dans BENGALI n°66 (10.3.1977) et 67 (10.6.1977) : Le retour aux sources

Réédité dans AKIM n°620 (5.6.1985) et 621 (15.6.1985)

N°400 (30.5.1970) à 592 (18.5.1974) : **Who is It ?**

Série didactique parue en « Une » du journal VALIANT.

Traduit dans divers titres des éditions LUG : Qui est-ce ?

N°593 (25.5.1974) à 619 (21.12.1974) : **Trail to Nowhere**

Traduit dans TOTEM 2^e série n°34 (10.11.1978) à 36 (10.5.1979) : Colorado Jones

Note : VALIANT contient de nombreuses autres séries de Mike Western, mais ce sont des rééditions de BUSTER. Ajoutons cependant que Mike Western a réalisé plusieurs centaines de couvertures pour ce journal !

Hebdomadaire SCORCHER

N°1 (10.1.1970) et 2 (17.1.1970) : **Billy's Boots** (scénario Fred Baker)

Série poursuivie par Bill Lacey, Tom Kerr et d'autres.

Mike Western ne dessine que les quatre premières planches.

Traduit dans EN PISTE ! 2^e série n°1 (5.5.1985) – pl. 1 à 7 : Foot Magic

Le jeune Billy découvre une paire de souliers de football ayant appartenu à un ancien champion dont il hérite ainsi les dons !

De nombreux dessinateurs ont travaillé sur cette série présente dans les 70 numéros de EN PISTE ! 2^e série. La partie dessinée par Mike Western ne concerne que le tout premier numéro français.

Hebdomadaire JET

Cet hebdomadaire n'a vécu que 22 numéros avant d'être absorbé par BUSTER.

N°1 (1.5.1971) : **Partridge's Patch** (ép. 1) (scénario John Wagner et Pat Mills)

Série terminée par John Catchpole.

Traduit dans VIGOR n°200 (6.1973) : La pêche au saumon

Le héros, Tom Partridge, est un agent de police qui résout les enquêtes grâce à ses dons d'observation.



SCORCHER n°1



EN PISTE ! 2^e série n°1

Hebdomadaire BATTLE PICTURE WEEKLY

Il est amusant d'observer qu'à l'instar d'un Joe Colqhoun (auteur de *Charley's War*) Mike Western a connu une première partie de carrière sous forme de séries très sages qui s'adressaient à un jeune public, pour terminer dans BATTLE avec des récits de guerre d'un réalisme saisissant.

N°57 (3.4.1976) à 73 (24.7.1976) : **The Team That Went to War** (scénario Tom Tully)

Série terminée par Jim Watson (BATTLE n°74 et 75).

Traduit dans BENGALI n°82 (5.1.1981) à 84 (5.5.1981) – pl. 1 à 36 : Les volontaires

Mitrillés par l'aviation allemande lors d'un match, des footballeurs décident de s'engager dans le conflit. Ils vont connaître une véritable descente aux enfers.

N°76 (14.8.1976) et 77 (21.8.1976) : **Operation Shark** (scénario Brian Bullen)

Traduit dans PIRATES n°107 (5.5.1985) – pl. 1 à 12 : Shark

Mike Western ne dessine que les premières planches pour se consacrer à *Darkie's Mob*.

N°76 (14.8.1976) à 120 (18.6.1977) : **Darkie's Mob** (scénario John Wagner)

Traduit dans BENGALI n°72 (10.9.1978) à 80 (5.9.1980) : La bande à Darkie

Si *The Wild Wonders* demeure la série la plus connue de Mike Western, *Darkie's Mob* est sa bande dessinée la plus aboutie : sous le commandement de l'énigmatique et féroce Joe Darkie, une poignée de soldats britanniques entourés de Japonais se mue en un commando impitoyable.

Voir l'Encyclopédie Aventures et Voyages n°2, page 258.

N°121 (25.6.1977) à 198 (16.12.1978) : **The Sarge** (scénario Gerry Finley-Day)

Série terminée par Jim Watson et d'autres.

Traduit dans ATEMI n°106 (1.5.1981) à 124 (1.2.1982) – pl. 1 à 6 : Sergent Jim

N°200 (6.1.1979) à 249 (15.12.1979) : **H.M.S. Nightshade** (scénario John Wagner)

Encrage de Ron Tiner.

Traduit dans ATEMI n°143 (15.11.1982) à 148 (1.2.1983) : L'odyssée du Nightshade

Resté le seul survivant, George Dunn raconte à son petit-fils ses aventures à bord de la corvette Nightshade pendant la Seconde Guerre.



BATTLE n°81



BENGALI

Hebdomadaires SPEED et TIGER

SPEED n°29 (11.10.1980) à 31 et dernier (25.10.1980) : **Topps on Two Wheels**

Suite dans TIGER n°1350 (1.11.1980) à 1388 (25.7.1981)

Traduit dans :

- MARCO POLO n°201 (5.3.1984) – pl. 36 à 47 à 205 (5.3.1985) : Sur deux roues
- Suite dans LES ROIS DE L'EXPLOIT n°50 (1.9.1985) à 67 (1.8.1988)

Eddie Topps est un jeune motard acrobate et passionné de vitesse qui multiplie les défis en tous genres. Voir l'Encyclopédie Aventures et Voyages n°3, page 70.

Compléments

Certaines séries de Mike Western ont été reprises en albums : *Darkie's Mob*, *The Leopard From Lime Street*, *The Sarge*, *Billy's Boots* (collectif), *Battle Classics* volume 1 (une anthologie qui contient *H.M.S. Nightshade*).

On pourra lire avec profit le petit fascicule intitulé « The Mike Western Story », publié à compte d'auteur par Steve Holland en décembre 1990 (nouvelle édition en septembre 1992) dans lequel Mike Western évoque longuement toute sa carrière.

La rubrique « Remember » du HOP ! n°118 (juin 2008) résume de manière très détaillée la carrière de Mike Western (article de Marc-André).