

**Saverio Micheloni (1931-2004)**

Né à Pergine en 1931, Saverio Micheloni se transfère à Milan où il commence sa carrière en illustrations pour le **DOMENICA DEL CORRIERE**.

Pendant une première période, il travaille directement pour la France :

**Les éditions Impéria (1957-1964)**

Aux éditions Impéria, il fournit 20 récits, la plupart westerns ou policiers, qui ont été publiés en bandes complémentaires dans divers titres de la maison lyonnaise :

**SUPER BOY**

N°105 : Retour au pays Wakamba (39 pl.)

N°109 : Le mystère du poste 214 – Steve O'Hara (37 pl.)

N°113 : Incendie en cale 3 (41 pl.)

N°121 et 122 : La fusée infernale (38 pl.)

N°123 et 124 : Les fraudeurs du ciel (37 pl.)

N°125 et 126 : Un héros de 15 ans (36 pl.)

N°127 et 128 : Le diamant bengali (39 pl.)

N°130 et 131 : Raconté par Mac Parrot (41 pl.)

N°134 : Le masque du cyclope (41 pl.)

N°138 : Grand prix (titre de départ : Tiger le tocard) (43 pl.)

N°171 : Le « doux retard » (titre de départ : La mort mystérieuse) – Steve O'Hara (30 pl.) – scénario Dubessy

N°174 : Trafic à Chicago (titre de départ : Une histoire de Chicago) (29 pl.)

**INDIANS**

N°40 : Le sang et la paix navajos (41 pl.)

N°59 et 60 : Changorogo (39 pl.)

**TEX-TONE**

N°133 à 139 : Dossier « Top » (titre de départ : Dossier Top à Madras) (49 pl.)

**JIM CANADA**

N°17 et 18 : Mac Lennel a une bonne mine (41 pl.)

**CASSIDY**

N°214 à 216 : Marche sur Tenuchtitlan (44 pl.)

**X-13**

N°38 à 44 : Le funambule (titre de départ : Master Slow et le funambule) (42 pl.)

N°57 à 61 : L'expert (titre de départ : Tony Popcorn expert) (38 pl.)

**PANACHE**

N°29 à 33 : Portrait robot (titre de départ : Un dangereux trafic) – Steve O'Hara (32 pl.)

**Les éditions Aventures et Voyages (1959-1961)**

Deux séries à son actif pour la maison dirigée par Mme Ratier :

*Rocky le trappeur* : dans DAKOTA n°56 à 63 puis DORIAN/MARCO POLO n°1 à 22 (voir ce volume).

*Dig le trappeur* : WHIPEE ! n°10, 12 et 13 (voir le volume 1, page 205).

**JOLLY (1959)**

Un seul numéro de cette collection, qui était formée de récits complets. Il a été traduit aux éditions Artima :

N°17/1959 : JJ.J. e nipoti (scénario Luigi M. Fava)

En 1962, il revient sur le marché italien :

**Les éditions Corno (1962-1965)**

Aux éditions Corno, il est l'un des nombreux dessinateurs de *Maschera Nera*, un justicier masqué émule de *Zorro* traduit par les éditions Aventures et Voyages sous le nom *Le Justicier Masqué* dans AKIM et BENGALI (voir notre volume 2).

Toujours pour Corno et toujours avec des scénarios de Luciano Secchi, il dessine *La Primula Verde*, devenu *L'Aigle Noir* aux éditions LUG dans YAMPA n°1 à 7.

**Les éditions Fasani (1962-1963)**

On le trouve dans le titre RADAR des éditions Fasani, sous forme de récits complets dont certains ont été traduits en France (liste partielle) :

WHIPEE ! n°20 : Sur la piste des Cheyennes (RADAR n°89 : Patto di sangue)

PIRATES n°16 : Cagoule noire (RADAR n°71 : Faccia nera)

EN GARDE ! n°4 : Le 5<sup>e</sup> mousquetaire (RADAR n°44 : Il 5<sup>o</sup> moschettiere)

CHOC n°78 : Nouvelle édition

THIERRY n°18 : Le pont de Lamen  
 COMMANDO n°90 : Les vainqueurs (RADAR n°86 : Furia selvaggia)  
 VIGOR n°140 : La dette (RADAR n°78 : Il traditore)  
 LAGARDÈRE n°1 : Ombu le grand cacique  
 VIGOR Spécial : Le hors-la-loi



RADAR n°86 (14.12.1962)



COMMANDO n°90 (8.1965)

#### La Grande-Bretagne (Fleetway)

Nous avons retrouvé deux récits traduits en français :

WAR PICTURE LIBRARY n°81 (1.1961) : Hell's Mouth/NAVY n°38 (25.10.1964) : La passe dangereuse  
 LOVE STORY PICTURE LIBRARY n°292 (6.1960) : Paradise for Two/CONFessions n°6 (1er trim. 1968) :  
 Un paradis pour deux

#### Les éditions Meroni (1965-1966)

En 1965, il se recycle dans les bandes dessinées pour adultes, tout d'abord avec deux séries non traduites en France :

\*Rocambol : 8 numéros parus de mars à octobre 1965 (scénarios Renata Gelardini).

\*Tenente Krabb (Lieutenant Krabb) : 8 numéros parus de novembre 1965 à juin 1966. Série policière avec un héros aux méthodes musclées, et porté sur le sexe.

#### Les autres « fumetti » pour adultes

\*Dominò il vendicatore : 4 numéros parus de mai à juin 1967, puis une nouvelle série de 6 numéros entre juin et novembre 1970 qui réédite puis poursuit la précédente. Personnage masqué sévissant dans le Paris de la belle époque, imaginé par Andrea Lavezzi. Non traduit.

\*Messalina : sur les 6 premiers épisodes, il supplée le dessinateur Edgardo Dell'Acqua avec quelques planches. La version française correspond aux numéros 1 à 3 de MESSALINE (éditions de Poche).

\*Belfagor : cette fois-ci, Micheloni travaille seul et l'on reconnaît parfaitement son trait. Il dessine du n°2 (page 76) au n°5 de la version française de BELFAGOR (éditions de Poche).

\*Zora la vampira : bien que non crédité, Micheloni est l'auteur de plusieurs numéros de cette série, traduite sous le nom de Zara chez Elvifrance : n°2 à 5, 13, 48, 64, 71 à 74, 81 à 83.



BELFAGOR n°1

Micheloni a aussi dessiné des récits complets sans héros récurrent. Voici la bibliographie française de ses récits d'horreur :

**TERROR**

N°2 : La maîtresse du vampire (30 pl.)

**OUTRE-TOMBE 1<sup>re</sup> série**

N°9 : Qu'il repose en paix (120 pl.)

N°18 : L'horrible intestin (114 pl.)

**OUTRE-TOMBE 2<sup>e</sup> série**

N°6 : Le portrait de Louise Brown (106 pl.)

**OUTRE-TOMBE Hors Série**

N°1 : Clap, la mort tourne (19 pl.)

Il est au sommaire d'autres collections comme STORIE NERE (Histoires Noires) etc. Nous renvoyons, pour plus de détails, à l'encyclopédie des PFA d'Yves Grenet.

**Albi dell'Intrepido (1971)**

Courant 1971, Micheloni a dessiné cinq récits dans cette collection (n°1317, 1324, 1338, 1342, 1344) apparemment non traduits en France.

**Diabolik (1973-1975)**

Saverio Micheloni a encré 17 épisodes de ce célèbre héros noir qui ont été traduits en France dans les séries 2 et 3 de DIABOLIK (voir l'encyclopédie des PFA).

Saverio Micheloni utilisait parfois les pseudonymes de Mike Saver et Sermi. Il n'a jamais été un grand dessinateur, mais plutôt un créateur d'ambiances. Son style reste très personnel et reconnaissable au premier coup d'œil, avec des personnages aux poses un peu « tordues ».

**Sources :**

Archives Impéria.

FUMETTO n°72 (décembre 2009) : Dossier « Fish and Chips all'italiana », par David Roach et Alberto Becattini.

INK n°57 (janvier 2011) : Saverio Micheloni, par Paolo Telloli.

AVVENTURE NOIR vol. 1 (novembre 2012), par Luca Mencaroni.



OUTRE-TOMBE n°9



TERROR n°2