

Frederick Lawrence Meagher est né le 11 avril 1912 à Clearfield, en Pennsylvanie.

Sa première bande dessinée, au style déjà très affirmé, semble être *Wings Winfair*, une série influencée par *Flash Gordon*, parue dans l'hebdomadaire GULF FUNNY WEEKLY de 1938 à 1941 sur un scénario de Stan Schendel. À ce sujet, notons que Fred Meagher a illustré un récit de *Flash Gordon* intitulé « The Master of Mars » paru dans le numéro 1 et unique de FLASH GORDON STRANGE ADVENTURE MAGAZINE (décembre 1936).

C'est avec le numéro 1 de PRAIRIE, publié par Impéria en décembre 1951, que ce dessinateur apparaît en France, avec son héros indien *Straight Arrow*, traduit sous le nom de *Flèche Loyale*. Il provient d'un comic-book de Magazine Enterprises paru sur 55 numéros de février-mars 1950 à mars 1956 et il reste le personnage le plus marquant de sa carrière.



Un original de couverture



Straight Arrow était sponsorisé par Nabisco

Fred Meagher a dessiné trois autres westerns :

• *Tom Mix* dans TOM MIX COMICS (Ralston-Purina Company) :

Ces récits semblent inédits en France.

- N°1 (9.1940) : Ghost Canyon – 10 pl.
- N°1 (9.1940) : The Gunsight Holdup – 4 pl.
- N°2 (11.1940) : The Lost Trail of Tony – 5 pl.
- N°2 (11.1940) : La Puma... Scourge of the Badlands – 7 pl.
- N°3 (1.1941) : The Paylode Mine Mystery – 9 pl.
- N°3 (1.1941) : The Vengeance of La Puma – 5 pl.
- N°4 (2.1941) : The Were-Wolf of the Range ! – 6 pl.
- N°4 (2.1941) : The Stagecoach Holdup – 6 pl.
- N°5 (3.1941) : The Golden God of the Toltecs – 9 pl.
- N°5 (3.1941) : The Test of Courage – 3 pl.
- N°6 (5.1941) : Mystery of the Cobra's Lair – 9 pl.
- N°6 (5.1941) : The Red Man's Weapon ! – 3 pl.
- N°7 (10.1941) : Train That Vanished from the Face of the Earth – 9 pl.
- N°7 (10.1941) : Tom Mix and the Cry for Help ! – 3 pl.
- N°8 (2.1942) : The Mystery of Submarine Z-3 – 9 pl.
- N°8 (2.1942) : The Ride for Life ! – 2,5 pl.
- N°9 (3.1942) : The Golden Hoard of Ghost Town – 9 pl.
- N°9 (3.1942) : The Taking of Grizzly Grebb – 3 pl.
- N°10 (9.1942) : The Mystery of the West Coast Bombardments – 12 pl.
- N°11 (10.1942) : The Mystery of the Invisible Invaders – 12 pl.
- N°12 (11.1942) : Terrible Talons of Tokyo – 12 pl.

• *Dan Brand and Tipi* dans THE DURANGO KID (Magazine Enterprises) :

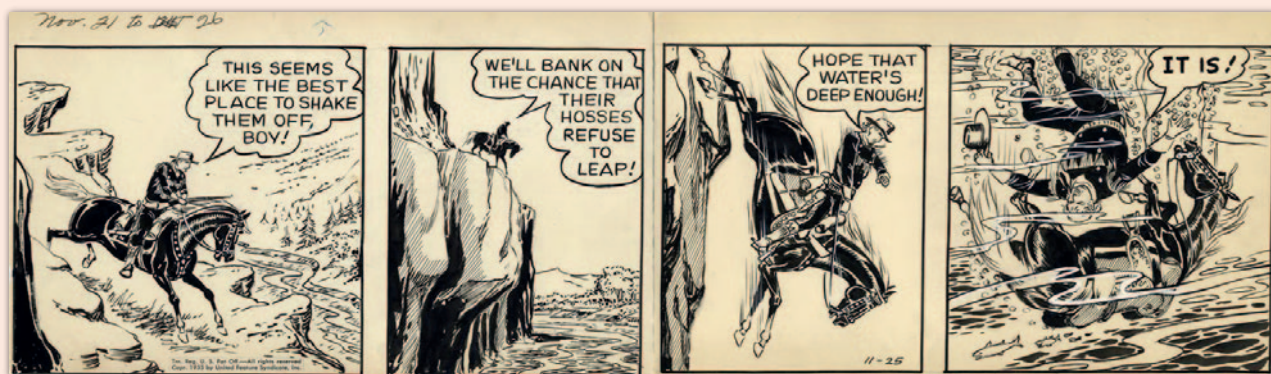
Cette série a été traduite par les éditions Impéria dans le petit format INDIANS. Les seize premiers épisodes étaient dessinés par Frank Frazetta.

N°18 (8.1952) : Design for Death – 6 pl. Non traduit
 N°19 (10.1952) : Dangerous Night– 8 pl. Non traduit
 N°20 (12.1952) : The Trojan Horse – 7 pl. Non traduit
 N°21 (2.1953) : The Death Ship ! – 6 pl. Non traduit
 N°22 (4.1953) : Harp of Doom ! – 6 pl./INDIANS n°41 : La voix du jugement...
 N°23 (6.1953) : The Trail of Hate ! – 6 pl./INDIANS n°37 : La piste de la haine
 N°24 (7.1953) : The Battle ! – 6 pl./INDIANS n°43 : Bataille... et jalousie
 N°25 (9.1953) : The Revenge of Balu – 6 pl./INDIANS n°41 : La revanche de Balu
 N°26 (11.1953) : The Traitor's Trail ! – 6 pl./INDIANS n°41 : La piste du traître
 N°27 (1.1954) : The Bear Who Became a Man ! – 6 pl./INDIANS n°40 : L'allié inattendu
 N°28 (3.1954) : Tipi's Treason – 6 pl./INDIANS n°42 : La trahison de Tipi
 N°29 (5.1954) : The Rescue of Linda la Blanch ! – 6 pl./INDIANS n°43 : L'évasion de Linda
 N°30 (7.1954) : Ring the Bell from Freedom ! – 6 pl. Non traduit
 N°31 (9.1954) : Cannon for Freedom – 6 pl. Non traduit
 Certains numéros ont été réédités par Impéria dans JIM CANADA :
 N°199 : La piste de la haine
 N°206 : L'allié inattendu
 N°200 : La force secrète
 N°212 : La trahison de Tipi
 N°213 : Sur la piste du traître

• *Broncho Bill* puis *Buffalo Bill* (United Feature Syndicate) :

Série en BQ du 17.7.1950 au 28.7.1956.

Ce comic-strip a été traduit aux éditions de Pierre Mouchot dans BIG-BILL LE CASSEUR/TOM-TOM n°83 (9.1953) à 94 et dernier (8.1954), avec une suite dans RANCHO, de manière irrégulière entre le n°1 (9.1954) et le n°27 (12.1956). La version française s'interrompt avec la BQ du 13.8.1954.



Un strip original

Fred Meagher abandonne la bande dessinée en 1956 pour travailler jusqu'en 1969 comme concepteur de projets pour l'American Can Company, un fabricant de boîtes de conserves et d'emballages.

Il décède le 26 janvier 1976.

Sources :

Un article de base est paru dans ALTER EGO n°11 (novembre 2001)

Les sources bibliographiques américaines proviennent du site www.comics.org (GCD)

Voir aussi le site john-adcock.blogspot.com