

**Joseph Garcia (1924-2011)**

Il fait partie de ces petits maîtres de la BD populaire qui n'ont pas droit de cité chez les historiens du neuvième art (mais osons le dire : l'histoire de la bande dessinée en France est à réécrire).

Né à Balaruc-les-Bains en 1924, Joseph Garcia se marie en 1951 et part en voyage de noces en Argentine, où il possède de la famille. Demeurant sur place pendant neuf années, il va travailler pour divers journaux argentins, côtoyant des dessinateurs comme Hugo Pratt, Arturo Del Castillo, Ivo Pavone, Alberto Breccia... L'un de ses scénaristes est un certain Héctor Oesterheld !

C'est à la suite du rachat des droits de sa série *Bill et Boss* par M<sup>me</sup> Ratier que celle-ci le contacte. Après l'avoir testé sur deux épisodes de *Perceval*, elle lui confie le personnage de *Kocis*, qu'il va dessiner pendant dix années sur des scénarios de Roger Lécureux (100 épisodes) : voir ce volume.

Durant cinq ans, Garcia se contente de letterer des bandes étrangères traduites par Aventures et Voyages, notamment la série *Puma Noir*, ce qui lui permet de se familiariser avec ce personnage d'origine anglaise qui paraît en seconde partie de CAPTAIN SWING. Entre 1974 et 1985, il en dessine 45 épisodes sur des scénarios de Jean Ollivier et André Manguin : voir le volume 4, à paraître.

Animé par la passion du dessin, Garcia ne prend pas pour autant sa retraite, réalisant ensuite quelques albums, comme :

Chrétiens dans le Loiret, Fleurus, 1988

Frances Siedliska, Fleurus, 1990

Martin Luther King, éd. Du Signe, 1995

Beaucaire, les desseins de l'histoire, ed. SHAB, 2001

Ce dernier ouvrage est consacré à sa ville de Beaucaire, pour laquelle il a signé de nombreuses affiches pour les comités des fêtes (voir une reproduction). Il était surnommé le « Zèze ».

Le style de Garcia était posé, toujours précis et extrêmement soigné. Il possédait un trait d'une grande délicatesse, très fin et élégant, laissant parfois entrevoir l'influence du dessinateur Arturo Del Castillo.

Il a réalisé quelques rares couvertures pour Aventures et Voyages :

MARCO POLO n°210

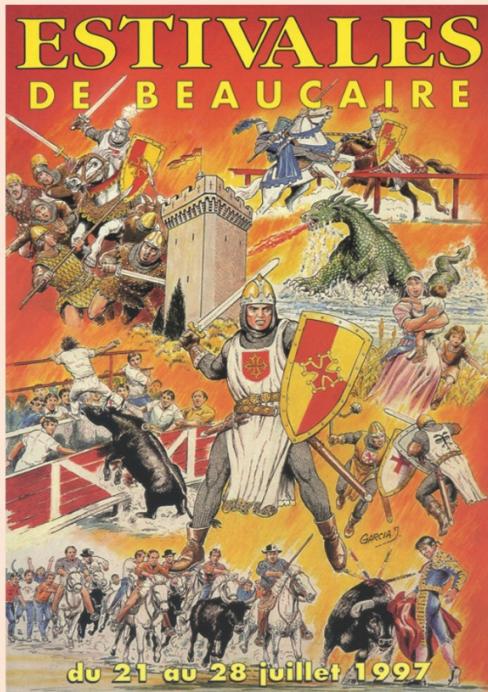
ATÉMI n°215 et 221

L'un de ses regrets, nous avait-il dit, était de ne pas avoir pu créer de personnage et d'avoir dû reprendre des séries déjà existantes.

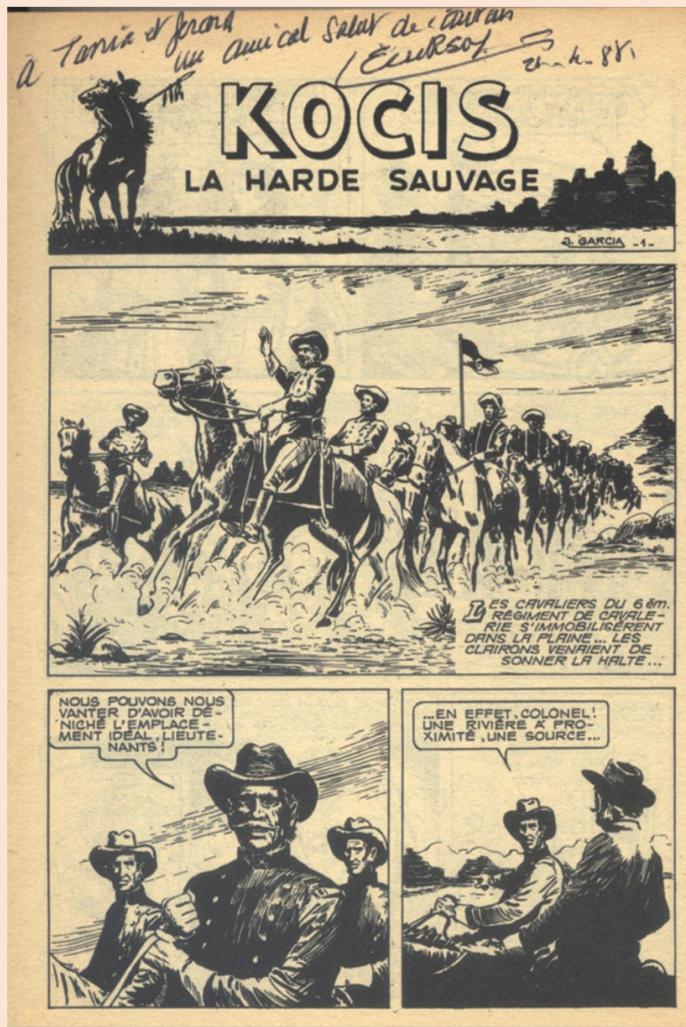
**Sources :**

LE COLLECTIONNEUR DE BANDES DESSINÉES n°73 (novembre 1993).

Article dans MIDI LIBRE du 13 avril 1990 : Joseph Garcia fait des bulles.



Une belle illustration pour l'album  
« Beaucaire, les desseins de l'histoire »



La première page de *Kocis* dans IVANHOÉ n°1, avec une dédicace de son scénariste, Roger Lécureux



Puma Noir

**Scotty Long Rifle ?**

IL AVAIT UN "KENTUCKY" D'UNE INVRAISEMBLABLE LONGUEUR, UN PUSIL À PIERRE À UN COUP SE CHARGEANT PAR LA QUEULE. IL AVAIT UN COEUR TOUT EN OR, DE DANS L'OUEST POSSEDAIT DES ARMES À RÉPÉTITION... AUSSI L'APPELAIT-ON SCOTTY LONG RIFLE.

AVEC RESPECT CAR, BON JOMME LE BON PAIN, CE TRAPPEUR DEVENAIT TERRIBLEMENT DANGEREUX

LORSQU'IL COMBATTAIT POUR UNE JUSTE CAUSE...

TERRIBLE CAR SON ANTIQUE RETRORE NE MANQUAIT JAMAIS SON COUP !

TERRIBLE CAR SCOTTY NE RECOLAIT JAMAIS !

**Scotty Long Rifle**

MENSUEL EN VENTE PARTOUT

**mister NO ?**

ON L'APPELAIT MISTER NO PARCE QU'IL ÉTAIT DE CES RARES HOMMES QUI SAVENT DIRE NON!

NON À LA GUERRE !  
NON À CEUX QUI VOUVENT L'ACHETER !  
NON AUX POLLUEUSES DE SA CHÈRE JUNGLE AMAZONIENNE...

MAIS OUI À L'AVENTURE, CAR UN MALIN GENIE SEMBLAIT PRENDRE PLAISIR À PROJETEUR DE NON-VIOLENCE DANS LES PLUS INVRAISEMBLABLES SACS D'EMBROUILLES ET CA BAGARRAIT FERME. CAR ANCEN HEROS DES GUERRES DU CIRQUE, MISTER NO ÉTAIT UN COEURNE DE PREMIÈRE, UN TIREUR D'ELITE, UN PILOTE EBLOUSSANT...

**MISTER NO**

MENSUEL EN VENTE PARTOUT

**VIVA LA REVOLUCIÓN!**

1912... DANS UN MEXIQUE SUPER-RETRO où DOMINEnt LES GOUVERNEMENTS ZAPATA, PANCHO VILLA, GALOPENT LES HORDES DE PAYANS, LA REVOLUTION FAIT RADÉ DANS CETTE ATMOSPHERE D'APOCALYPSE.

**JOSELITO**

LE BEAU GARCON ADORÉ DES MÈLES, DES FILLES, DES FOUGUEUX ÉTALON DU PILOTANT L'UN DE CES SOMPTUEUX TACOTS FUMANTS ET BRILLANTS QUE SE DESSENT Aujourd'hui LES MUSÉES...

**JOSELITO**

A PRIÉ PART POUR LES REVOLTES, LES BELLES BAGARRES ! A VOUS EN COUPER LE SOUFFLE, ET JE ME MERVEILLE DE LA DUREté. CHAQUE IMAGE EST DÉSIGNÉE. CHAQUE IMAGE EST UN TABLEAU, UN DOCUMENT D'UNE ADVENTURE VRAIMENT MAGIQUE, QUE POUR LES AMATEURS LES PLUS ENGAGÉS, CHAQUE FASCICULE DES

**AVENTURES DE JOSELITO**

EST DÉJÀ UNE PIÈCE DE COLLECTION ! ALORS,

**VIVA LA REVOLUCIÓN** AVEC **JOSELITO** AMIGOS !!!

JOSELITO PARAIT TOUS LES 3 MOIS - PRIX : 4,50 F.

Trois annonces publicitaires entièrement réalisées (textes + dessins) par Joseph Garcia