

## Pietro Gamba (1925-2008)

Pietro Gamba est né à Varedo, dans la province de Milan, le 24 octobre 1925. Après s'être consacré à la peinture et à l'illustration, il va connaître une carrière discrète dans le monde de la bande dessinée, se spécialisant dans le western. Son trait reste quelque peu malhabile et il se cantonnera à des séries mineures.

L'une de ses premières BD est *Okey Jim*, aventures policières avec un adolescent à moto, parues chez Alpe en 1949 (traduit dans PLUTOS n°10 à 29 puis réédité dans FOX).

Pour les éditions Dardo, il dessine, en collaboration avec son cousin Francesco, la série *Paolo e Musetta* (voir au titre TEX dans le volume précédent). Puis il reprend le personnage de *Kinowa* que le studio Esse-G-Esse a abandonné en 1950 (voir YUMA). Toujours sur des scénarios d'Andrea Lavezzi, il dessine le western *Tomahawk* en 1952 (traduit dans FOX n°15 à 19) et la première série de *Ray Fox* l'année suivante (traduite sous le nom de *White Rider* dans HÉROÏC).

Pour les éditions Audace, il dessine *Zà la Mort* sur des scénarios de Gianluigi Bonelli (traduit dans FOX n°1 à 14). Il aurait aussi encré des planches de *Tex Willer* de Galleppini (selon une interview qu'il a accordée à la revue INK), mais son nom n'est quasiment jamais cité dans les bibliographies italiennes : sa participation concernerait la fin de l'aventure T-27 (Les chacals du Kansas, traduit dans TEX n°31 à 34).

Aux éditions Torelli, on le trouve sur une histoire sentimental-policière en 1954 : *Musetta* (dans TOTEM 1<sup>re</sup> série n°2). Pour les éditions Alpe, avec le scénariste Cesare Solini, il réalise la série *Pecos Bill* (1956) traduite sous le nom de *Jeff Texas* aux éditions Aventures et Voyages (dans PERCEVAL n°1 à 7 puis WHIPEE ! n°7 à 10 + 12 à 15). Il reprendra d'ailleurs ce personnage dans la nouvelle version que proposent les éditions Fasani, en dessinant quatre aventures dont voici le détail :

Série I n°128 (1.3.1963) : Condanna a morte/JIM TAUREAU n°75 : Condamné à mort

Série I n°144 (21.6.1963) : La frontiera dell'orrore/DAN PANTHER n°6 : La frontière de l'horreur

Série II n°4 (24.1.1964) : I girovaghi/TIPI n°2 : Les comédiens

Série II n°32 (7.8.1964) : Terrore a Ronsville/TIPI n°14 : Terreur à Ronsville

Il revient à la Dardo et dessine deux westerns écrits par Renzo Barbieri : *Timbergek* en 1959 (dans NEVADA n°132 à 146) et la seconde série de *Dick Cheyenne* en 1961 (qui devient *Rolf Comanche* dans WHIPEE ! n°43 et 44).

Par l'intermédiaire de l'agence Martini/Maffi, il travaille directement pour les éditions LUG :

- *Zembla* (dans ZEMBLA et SPÉCIAL ZEMBLA : 10 épisodes)
- *Le shériff du fleuve* (dans HONDO puis YUMA : 7 épisodes)
- *Billy Red* (dans SPÉCIAL KIWI : 5 épisodes)

D'après ses dires, il aurait aussi réalisé des *Hondo* mais ils sont restés inédits car on n'en trouve nulle trace dans les différents titres LUG.

De 1962 à 1966, il collabore aux éditions Universo (équivalent italien des éditions Mondiales) : il dessine des récits complets dans la collection « Albo dell'Intrepido » puis reprend la série *Dave Devil* (parue dans INTREPIDO) commencée par Renzo Restani. Il réalise aussi certains récits de la collection *Gli Uomini del Mare* pour IL MONELLO. Ces deux séries ont été traduites aux éditions Jeunesse et Vacances dans ATOLL.

Il se recycle ensuite dans les « Fumetti Neri » comme bon nombre de ses confrères italiens : *Teddy Bob* (31 numéros), *Mister-X* (1 numéro), *Zakimort*, *La Jena* (La Hyène, 4 numéros), *Helga* (3 numéros), *Jolanka*, *Attualità Nera*, *Vamp*, *Diabolik* (2 numéros : 348 et 357), *Classici a Fumetti* (6 numéros).

En France, on retrouve 5 numéros de *Jolanka*, la reine de la flibuste aux éditions du Bois de Boulogne en 1977, l'un de ses deux récits de *Diabolik* au n° 72 (août 1979) de la troisième série (*Le scarabée rouge*). Sa signature apparaît dans quelques « Elfifrance », comme par exemple :

SÉRIE GRISE n°13 (1989) : Tôt ou tard ça se paie ! (106 pl.)

HORS SÉRIE NOIRE n°35 (sd) : La femme-objet (91 pl.)

En 1976 il dessine *Coyote* pour les éditions Geis, une copie quasi-conforme de *Kinowa* (traduit sous le nom de *Loup Solitaire* dans EL BRAVO n°1 à 16).

Il décède le 23 décembre 2008.

Pietro Gamba était le cousin germain de Francesco Gamba, le créateur graphique du *Petit Ranger*. Les deux hommes avaient vécu leur enfance ensemble et ils étaient très liés. La revue italienne INK a publié une interview couplée des deux Gamba dans son n°45 de janvier/février 2008.

C'EST L'HEURE OÙ GRANDS  
TROUPEAUX DE ZÉBRES  
PRENNENT PISTE DU VIEUX  
FLEUVE POUR ALLER  
S'ABREUVER... ILS REN-  
VERSENT TOUT SUR  
PASSAGE !



Zembla (ZEMBLA n°5)

CE CAVALIER EST LA TERREUR DES  
INDIENS DU TEXAS ET L'HOIRAH,  
DU WISCONSIN AUX TERRES DU  
NORD...



Kinowa (YUMA n°15)

BILLY WEST L'A RECONNUS...  
TONNERRE!



Dave Devil (ATOLL n°60)

ALORS, CHEF? DU MOMENT  
QUE VOUS LES AVEZ LAISSE  
FILER, IL N'Y A PLUS QU'A  
PRENDRE LE LARGE...

ILS  
N'ARRIVERONT PAS EN VILLE!  
IL N'Y A QU'UN CHÉMIN  
D'ICI, LA ROUTE DES SAULES  
PLEUREURS...

ET EN ROUTE, ILS...

TU AS ENFIN COMPRIS!  
DANS UNE DEMI-HEURE, ILS  
ARRIVERONT AU PONT QUE  
J'AI FAIT MINER, ET SUR  
LEQUEL IL Y A TOUJOURS  
UN HOMME À MOI! JE VIENS  
DE LUI DONNER LE SIGNAL  
CONNNU...

PEU APRES...  
TU PEUX VOIR DE TES YEUX  
QUELLE MISÉRABLE SITUATION  
EST LA NOTRE.



NOUS SOMMES  
LAS DE TOUTES  
CES VEXATIONS,  
NOUS VOULONS  
LA JUSTICE!

NOUS N'AVONS  
MÊME PAS  
ASSEZ DE  
PLACE POUR  
PLANTER NOS  
TIPIS!

ET, DE PLUS, LES VISAGES-PÂLES  
NOUS VOLENT NOTRE BÉTAIL.

ILS VEULENT  
QUE NOUS  
PARTIONS,  
ILS CHASSENT SUR  
LE TERRITOIRE QUI  
NOUS ÉTAIT RÉSERVÉ,  
NOUS N'AVONS PLUS  
QUÀ MOURIR DE  
FAIM!

TOU ENTENDS, PECOS BILL?  
LA REVOLTE GROSSE!  
TOI SEUL PEUX EMPêCHER D'ÉCLATER.

OUI, PECOS BILL,  
NOUS TE FAISONS  
VIENS A  
MÉRE CECE.  
FRÈRES,  
DÉBARRASSE-NOUS DE  
CES PERDUS VISAGES  
PÂLES!

FRÈRES,  
ÉCOUTEZ-MOI!

Pecos Bill (JIM TAUREAU n°75)



La route des Saules (FOC n°4, réédité dans ZORA n°48)  
Récit complet paru dans l'INTREPIDO n°50 (1963)

Un récit érotique avec la signature de Gamba (HORS SÉRIE NOIRE n°35)