

## Cecil Langley Doughty (1913-1985)

Cet illustrateur anglais a été le meilleur interprète graphique des aventures de *Dick Turpin* publiées dans la collection THRILLER PICTURE LIBRARY. Doughty y est présent dans 11 numéros dont l'intégralité a été traduite en France. Pour le retrouver, il faut lire les RODÉO n°64 à 68 + 71.72, puis les KRIS n°39.41.42.44.47.48.50 (éditions Aventures et Voyages). Enfin, le dernier *Dick Turpin* dû à sa plume se trouve dans MOUSQUETAIRE n°43 à 47 (petit format des éditions Mondiales).

Il a également dessiné quelques aventures de *Robin des Bois* dans cette collection.

On pourra admirer le talent de ce dessinateur dans l'ouvrage « Pages From History » publié par Bear Alley Books en 2012. Cette compilation effectuée par le spécialiste Steve Holland propose notamment quatre séries dessinées tirées du prestigieux journal LOOK AND LEARN :

- *Potts' Progress* : n°393 (26.7.1969) à 402 (27.9.1969) – 20 pl. En 1742, un jeune orphelin s'engage dans l'armée britannique...
- *The Crusader* : n°574 (13.1.1973) à 585 (31.3.1973) – 24 pl. Au XII<sup>e</sup> siècle, les exploits d'un chevalier anglais en Terre Sainte.
- *A Sword for the Stadtholder* : n°599 (7.7.1973) à 608 (8.9.1973) – 20 pl. En 1572, un intrépide cavalier met son épée au service du prince des Pays-Bas pour combattre les Espagnols.
- *The Black Pirate* : n°506 (25.9.1971) à 517 (11.12.1971) – 25 pl. Belle série de flibuste qui avait déjà été publiée dans l'hebdomadaire KNOCKOUT. Elle a été traduite aux éditions Aventures et Voyages (voir plus bas).

Mais le livre de Steve Holland contient surtout plus de 80 pages d'illustrations, Doughty ayant travaillé pour LOOK AND LEARN pendant les vingt années d'existence de ce journal (1962 à 1982) avant de se retirer pour se consacrer à la peinture.

Note : la signature de Doughty se retrouve parfois à l'intérieur des petits formats LUG car l'éditeur lyonnais a utilisé des illustrations de LOOK AND LEARN pour ses pages magazines.

Steve Holland a publié une seconde compilation comportant *King Solomon's Mines*, une adaptation de Ridder Haggard parue en 1978 dans ce même LOOK AND LEARN et reproduite d'après les planches originales.

Doughty a collaboré à la plupart des journaux anglais de bandes dessinées (LION, EAGLE, SWIFT, TOP SPOT.), mais peu et mal traduit, il reste totalement méconnu en France. Nous indiquons juste quelques références tout en conseillant de retrouver les parutions originales :

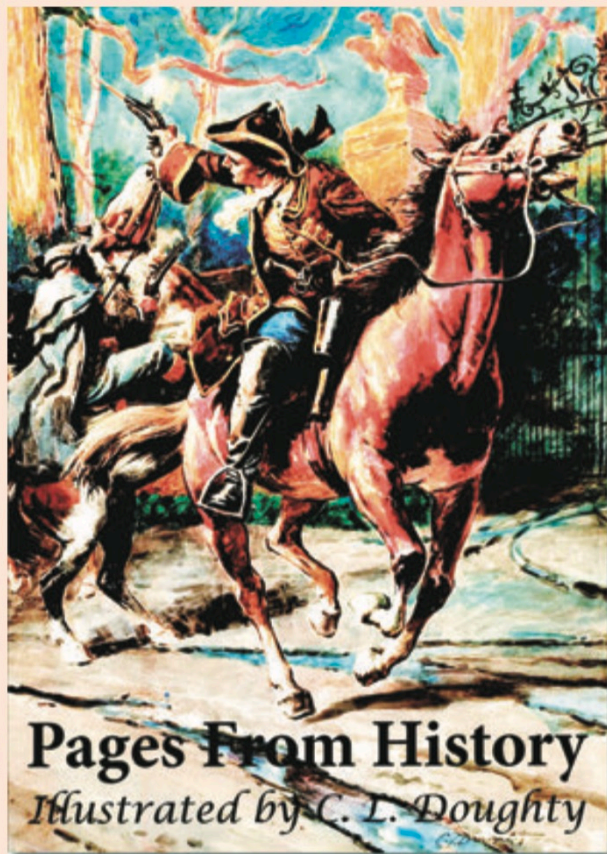
- *Montezuma's Gold (L'or de Montezuma)* : l'épopée d'Herman Cortes en Amérique du Sud. Paru dans EXPRESS WEEKLY du 7.12.1957 au 22.3.1958. Traduit aux éditions Mondiales dans JOÉ TEXAS n°41 à 44.
- *The Highway Blade (Pour le Roi)* : récit historique sous Charles II. Paru dans THRILLER PICTURE LIBRARY n°94 (4.8.1955). Traduit aux éditions Mondiales dans CREEK n°25 à 27.
- *The Black Pirate (Le Pirate Noir)* : voir plus haut. Paru dans l'hebdomadaire KNOCKOUT du 20.10.1960 au 4.3.1961. Traduit aux éditions Aventures et Voyages dans MESSIRE n°5 (réédité dans PIRATES n°33 et n°91).

Nous laissons volontairement de côté ses bandes dessinées pour filles, un peu trop sages (il a travaillé pour les hebdomadaires SCHOOLFRIEND, JUNE, GIRL, PRINCESS).

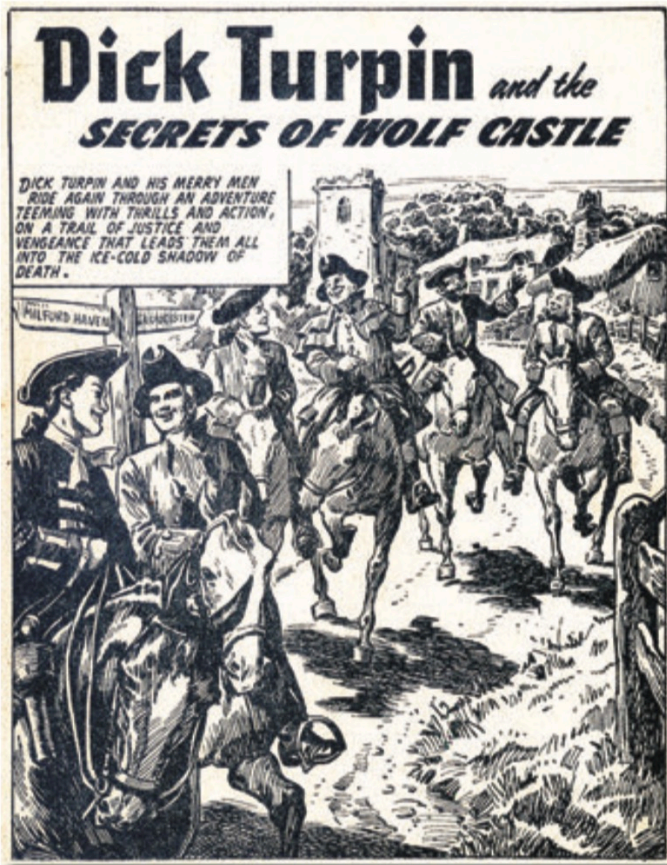
Notamment influencé par l'extraordinaire illustrateur Fortunino Matania, Doughty eut le privilège de terminer la série *A Pageant of Kings*, interrompue par le décès de Matania.

Terminons par une curiosité : la dernière bande dessinée de Doughty fut réalisée pour le journal SPIROU ! Il s'agit de l'adaptation de *The Call of the Wild (L'appel de la forêt)* d'après Jack London :

- Album SPIROU + n°4 (12.1982) : *L'appel de la forêt* (28 pl.)



Written and Illustrated by C. L. DOUGHTY



The Secrets of Wolf Castle  
THRILLER COMICS LIBRARY n° 101 (6 octobre 1955)



LOOK AND LEARN n° 129  
(4 juillet 1964)



Jack London en BD par  
Cecil Doughty : *L'appel de la forêt*,  
paru dans SPIROU ALBUM +  
n° 4 de décembre 1982