

Tenter de raconter une époque qui accumule folies sur folies, plébiscitées par ceux-là mêmes qui en subissent les désastreux effets, est automatiquement source d'incompréhensions multiples et conflictuelles.

Pour accomplir cette tâche ingrate, l'auteur s'est fait aider par quelques contempteurs célèbres (que les lecteurs reconnaîtront sans doute au passage) qui furent ses indispensables et joyeux compagnons de route et de pensée. Il leur dédie ce « Livre Premier » avec toute sa reconnaissance.

Sont également convoqués nombre d'écrivains, persifleurs géniaux, et poètes dont les voix et présences ont été capitales à la rédaction de cette « Satanique Comédie ».

Ils apparaissent, selon les nécessités, nommément dans tout l'éclat de leur génie ou transposés et cachés dans le texte. Ce choix de citations et de références se réfère à une phrase de Guy Debord : « Je devrai faire un assez grand emploi des citations. Jamais, je crois, pour donner de l'autorité à une quelconque démonstration ; seulement pour faire sentir de quoi auront été tissés en profondeur cette aventure, et moi-même. »

Pour alléger le sombre constat de ce que devient notre époque où le plus grand des crimes, parmi tant d'autres sous haute surveillance étatique et médiatique, est de « discriminer », c'est-à-dire rappeler que le moindre acte de pensée est discriminatoire, le texte est parsemé de touches d'humour fortement pimenté qui seront prises, ou non, comme telles selon le degré de « collaboration » du lecteur avec l'époque en question.

Dante Alighieri a fourni la trame sur laquelle repose tout le roman. Le lecteur « dantologue » goûtera avec délices les transpositions finement tressées respectant l'agencement du voyage en Enfer d'il sommo poeta, tandis que les autres, moins férus de l'œuvre du grand poète italien, pourront toutefois apprécier ce périple dans les fuligineux cercles de l'Enfer moderne du XXI^e siècle ; et peut-être prendre plaisir de lire ou relire la Divine Comédie.

*Par moi on va dans la cité dolente...
Avant moi rien n'a jamais été créé
Qui ne soit éternel, et moi je dure éternellement
Vous qui entrez, laissez toute espérance*